

ADELSON RENE RAMOS ESTRADA

ADELSON RENE RAMOS ESTRADA

8 Avenida 4-02 Zona 3

San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez

NIT: 1247220-4

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE Serie A

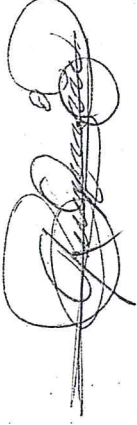
Nº 0000047

GUATEMALA		
DIA	MES	AÑO
31	01	2020

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 Avenida 11-11 Zona 1

NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
	<p>Por Servicios Técnicos prestados en el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente del 02 de enero al 31 de enero del año 2020, según Contrato Administrativo 210-2020, y Acuerdo Ministerial No. 8-2020</p> <p style="text-align: center;"><i>Cancelado</i></p> 	Q. 7,741.94
EN LETRAS:	Siete mil setecientos cuarenta y uno con 94/100.-	TOTAL Q. 7,741.94

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL

ESPIRAL IMPRESOS NIT. 332484-2 DEL 01 AL 100 Serie A - (E-2)

RESOLUCION No. 2019-1-61-891862 - FECHA: 21/05/2019

ESTA AUTORIZACION TIENE VIGENCIA HASTA EL 21/05/2020

SENS. • ORIGINAL (CLIENTE) • DUPLICADO (CONTABILIDAD)

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 210-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente del 02 de enero al 31 de enero del presente año y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 0000047.

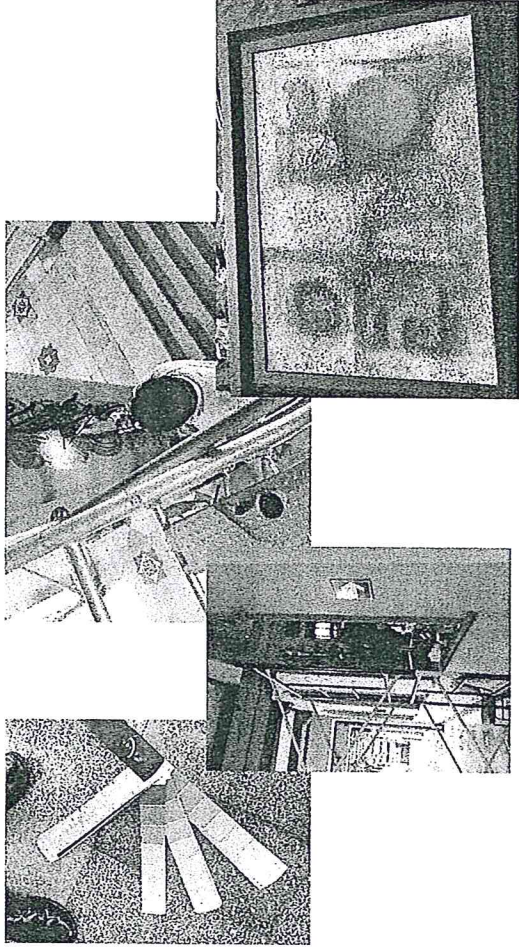
Actividades realizadas:

1. Apoyar técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Apoyar en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

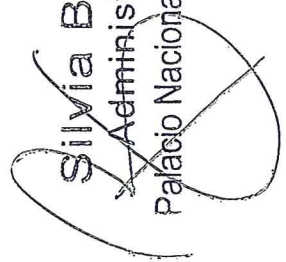
Resultados obtenidos:

1. Se apoyó técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Se apoyó en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

12/2020



Adgiso René Ramos Estrada



Silvia Bolaños
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura